

Agni Parthene

Theotokarion

Solo alterné avec le chœur

SOLO

CHŒUR
Che - re

8

p

1. Agh - ni Par - the - ne Dhe - spi - na, A - chran - de The - o - to - ke,

10

Nymfi A - nym - fef - te. CHŒUR
Che - re

8

Par - the - ne Mi - tir A - nas - sa, Pa - nen - dhro - se te po - ke.

21

Nymfi A - nym - fef - te. SOLO

CHŒUR
Che - re

8

I - psi - lo - te - ra ou - ra - non, a - kti - non lam - bro - te - ra

32

Nymfi A - nym - fef - te.

8

Cha - ra Par - the - ni - kon Cho - ron, an - ge - lon i - per - te -

42

Che - re Nymfi A - nym - fef - te. SOLO

8

ra, Ek - lam - bro - te - ra ou - ra - non fo - tos ka - tha - ro - te -

53

CHŒUR
Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

8

ra, Ton ou - ra - ni - on stra - ti - on pa - son a - ghi - o - te -

64 **Che - re Nymfi A - nym - fef - te.** SOLO

ra 2. Ma - ri - a A - i - par - the - ne Kos - mou pan - dos Ky-

74 **CHŒUR**
Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

ri - a A - chran - de Nym - fi pa - na - ghne De - spi - na Pan - a -

85 **Che - re Nymfi A - nym - fef - te.** SOLO

ghi - a, Ma - ri - a Nym - fi A - nas - sa, cha - ras i -

95 **CHŒUR**
Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

mon e - ti - a. Ko - ri sem - ni Ba - si - lis - sa, Mi - tir i -

106 **Che - re Nymfi A - nym - fef - te.** SOLO

per - a - ghi - a, Ti - mi - o - te - ra Che - rou - vim i - per - en -

117 **CHŒUR**
Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

do - xo - te - ra Ton a - so - ma - ton Se - ra - fim ton

127

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

SOLO

thro - non i - per - te - ra, 3. Che - re to a - sma Che - ru -

CHŒUR

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

137

vim che - re i - mnos An - ge - lon Che - re o - dhi ton Se - ra -

148

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

SOLO

fim cha - ra ton Ar - chan - ge - on Che - re i - ri - ni

CHŒUR

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

158

ke - cha - ra lim - ni - tis so - ti - ri - as Pas - tas tou

168

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

SOLO

Lo - ghou i - e - ra an - thos tis a - ftha - si - as Che - re Pa -

CHŒUR

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

179

ra - dhi - se tri - fis, zo - is te e - o - ni - as, Che - re to

190

Che - re Nymfi A - nym - fef - te. SOLO *rall.*

xi - lon tis zo - is, Pi - ghi a - tha - na - si - as, 4. Se i - ke-

201

CHŒUR
a tempo

Che - re Nymfi A - nym - fef - te.

tev - o Dhe - spi - na, Se, oin, e - pi - ka - lou - me, Se di - so-

212

Che - re Nymfi A - nym - fef - te. SOLO

po Pan - da - nas - sa, Sin cha - rin e - xe - tou - me. Ko -

222

CHŒUR

Che - re Nymfi A - nym - fef -

ri se - mni ke - a - spi - le, Dhe - spi - na Pan - a - ghi - a

232

te.

Che - re Nymfi A -

Ther - mos e - pi - ka - lou - me Se, Na - e i - ghi - a - sme - ne,

242

nym - fef - te. SOLO

CHŒUR

Che - re Nymfi A -

An - di - la - vou mou, pi - se me, a - po tou po - le - mi - ou,

nym - fef - te.

Ke kli - ro - no - mon dhi - xon me, zo - is tis e - o - ni -

262 *molto rall.*
Che - re Nym - fi A - nym - fef - te.

SOLO
CHŒUR
ou,

1. Αγνή Παρθένε Δέσποινα, Ἀχραντε Θεοτόκε,
Χαίρε Νύμφη Ανύμφευτε.

Παρθένε Μήτηρ Ἀνασσα, Πανένδροσέ τε πόκε.

Χαίρε Νύμφη Ανύμφευτε.

Υψηλότερα Ουρανών, ακτίνων λαμπρότερα
Χαίρε...

Χαρά παρθενικών χορών, αγγέλων υπερτέρα,
Εκλαμπρότερα ουρανών φωτός καθαρότερα,
Των Ουρανίων στρατιών πασών αγιωτέρα

2. Μαρία Αειπάρθενε κόσμου παντός Κυρία
Ἀχραντε Νύμφη Πάναγνε Δέσποινα Παναγία,
Μαρία Νύμφη Ἀνασσα, χαράς ημών αιτία.
Κορή σεμνή Βασίλισσα, Μήτηρ υπεραγία,
Τιμιώτερα Χερουβείμ υπερενδοξότερα
Των ασωμάτων Σεραφείμ των Θρόνων υπερτέρα,

3. Χαίρε το άσμα Χερουβείμ χαίρε ύμνος Αγγέλων
Χαίρε ωδή των Σεραφείμ Χαρά των Αρχαγγέλων
Χαίρε ειρήνη και χαρά λιμήν της σωτηρίας
Παστάς του Λόγου ιερά άνθος της αφθαρσίας
Χαίρε Παράδεισε τρυφής, ζωής τε αιωνίας,
Χαίρε το ξύλον της ζωής, πηγή αθανασίας,

4. Σε ικετεύω Δέσποινα, Σε, νυν, επικαλούμαι,
Σε δυσωπό Παντάνασσα, Σην χάριν εξαιτούμαι.
Κορή σεμνή και άσπιλε, Δεσποίνα Παναγία
Θερμώς επικαλούμαι Σε, Ναέ ηγιασμένε,
Αντιλαβού μου, ρύσαι με, από τού πολέμιου,
Και κλήρονομον δείξον με, ζωής της αιωνίου,

1. Ô Vierge Pure, Souveraine, Immaculée et Mère de Dieu,
Réjouis-toi, Épouse inépousée.

Ô Vierge Mère Reine, Toison couverte de rosée,

Réjouis-toi, Épouse inépousée.

Plus élevée que les cieux, plus brillante que le soleil,
Réjouis-toi...

Ô joie des vierges surpassant les chœurs angéliques,
Plus splendide que les cieux, plus pure que la lumière,
Plus sainte que les multitudes des armées célestes,

2. Marie toujours Vierge, la Souveraine de l'univers,
Épouse Vierge Immaculée, très sainte Reine toute pure,
Marie Épouse Souveraine, la Source de notre joie,
Ô jeune Vierge vénérable, très sainte Mère Souveraine,
Plus vénérable que les Chérubins et combien plus glorieuse
Que les Séraphins incorporels, plus élevée que les Trônes.

3. Réjouis-Toi, chant des Chérubins, réjouis-Toi, hymne des Anges,
Cantique des Séraphins. Réjouis-Toi, joie des Archanges,
Réjouis-Toi, Paix et Joie. Réjouis-Toi, Port du Salut,
Du Verbe sainte Chambre nuptiale, Fleur d'incorruptibilité,
Réjouis-Toi, Paradis de joie de l'éternelle vie,
Réjouis-Toi, Arbre de vie et Source d'immortalité,

4. Je Te prie, ô Souveraine, je T'invoque maintenant,
Je Te prie, ô Reine du monde, j'implore Ta grâce,
Ô Vierge pure, vénérable, très sainte Souveraine,
Avec ferveur je Te supplie, ô Temple sanctifié,
Secours-moi, délivre-moi de celui qui me fait la guerre,
Et fais de moi un héritier de la Vie éternelle,