

Franz Schubert (1797-1828)

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe

D872

für SATB und Orgel

- 1. Zum Eingang**
- 2. Zum Gloria**
- 3. Zum Evangelium und Credo**
- 4. Zum Offertorium**
- 5. Zum Sanctus**
- 6. Nach der Wandlung**
- 7. Zum Agnus Dei**
- 8. Schlussgesang**

ANHANG. Das Gebet des Herrn

1. Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p *Mäßig. M.M.* ♩ = 60

Soprano

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be -
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer -

Alto

Tenore

8

Basso

p

Organo

p *Mäßig. M.M.* ♩ = 60

4

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du
la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

8

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du
la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

9

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die
bist's, der mei-nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Himmel
kind - lichem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - erfüllt: Er -
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

8 Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die
bist's, der mei-nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Himmel
kind - lichem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - erfüllt: Er -
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

14

Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Ju - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

8 Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Ju - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

2. Zum Gloria

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mit Majestät. M.M. ♩ = 96

Soprano

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himmlischen se - li - ge Schar.
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - lendes Heer.

Alto

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himmlischen se - li - ge Schar.
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - lendes Heer.

Tenore

8

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himmlischen se - li - ge Schar.
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - lendes Heer.

Basso

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himmlischen se - li - ge Schar.
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - lendes Heer.

Mit Majestät. M.M. ♩ = 96

Organo

5

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

8

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! säu - seln die Lüf - te brau - set das Meer.

9

p Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, *f* Va - ter der Wel - ten! doch stimm' ich mit ein:
 Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wi - gen Dank - lied empor:

p Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, *f* Va - ter der Wel - ten! doch stimm' ich mit ein:
 Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wi - gen Dank - lied empor:

8 *p* Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, *f* Va - ter der Wel - ten! doch stimm' ich mit ein:
 Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wi - gen Dank - lied empor:

p Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n, *f* Va - ter der Wel - ten! doch stimm' ich mit ein:
 Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt in e - wi - gen Dank - lied empor:

13

ff Eh - re sei Gott in der Hö - - he!
 Eh - re sei Gott in der Hö - - he!

ff Eh - re sei Gott in der Hö - - he!
 Eh - re sei Gott in der Hö - - he!

8 *ff* Eh - re sei Gott in der Hö - - he!
 Eh - re sei Gott in der Hö - - he!

ff Eh - re sei Gott in der Hö - - he!
 Eh - re sei Gott in der Hö - - he!

ff *p*

3. Zum Evangelium und Credo

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 80

p

Soprano
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Alto
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Tenore
8 Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Basso
Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 80

p

Organo

5

f sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. *p* Und Le - ben regt und

f sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. *p* Und Le - ben regt und

8 *f* sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. *p* Und Le - ben regt und

f sprach der Herr: "Es wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. *p* Und Le - ben regt und

f *p*

10 *f* *p* *p* *f*

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - berall, all - ü - ber-all tönt

f *p* *p* *f*

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - berall, all - ü - ber-all tönt

8 *f* *p* *p* *f*

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - berall, all - ü - ber-all tönt

f *p* *p* *f*

re - get sich, und Ord-nung tritt her - vor, und ü - berall, all - ü - ber-all tönt

15 *ff*

Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

ff

Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

8 *ff*

Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

ff

Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

ff *p*

4. Zum Offertorium

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Soprano

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Alto

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Tenore

8

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Basso

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Organo

3

p

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

8

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

6

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

8

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

9

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

5. Zum Sanctus

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

pp

Soprano
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Alto
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Tenore
8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Basso
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

Organo
pp

8

fp *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

8 *fp* *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

16 *f*

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

8 Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

24 *pp* *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

8 E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

6. Nach der Wandlung

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr Langsam. M.M. ♩ = 56

p

Soprano

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Alto

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Tenore

8

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Basso

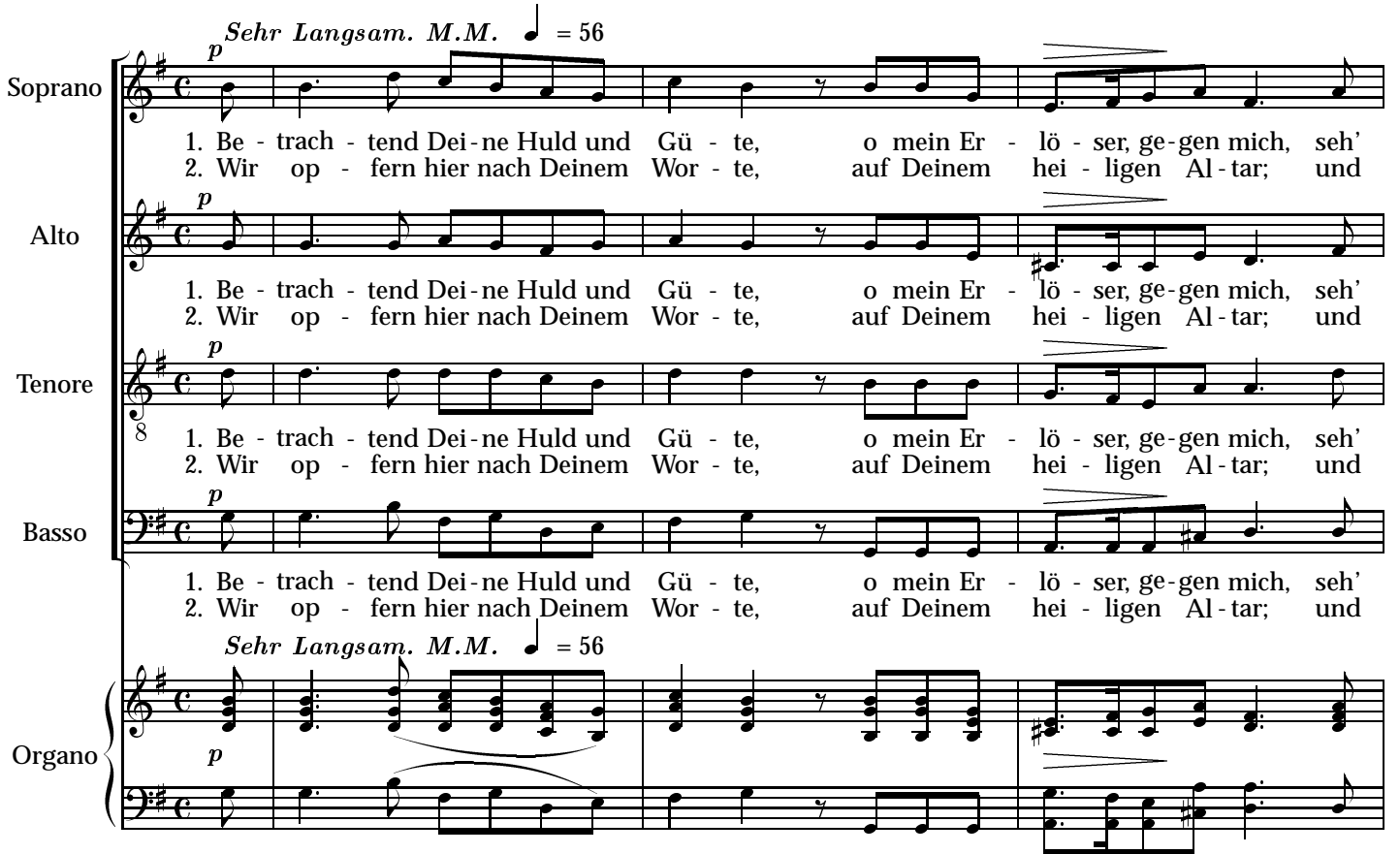
p

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Sehr Langsam. M.M. ♩ = 56

p

Organo



4

mf cresc.

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge-

mf cresc.

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge-

mf cresc.

8

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge-

mf cresc.

ich beim letzten Abend - mah - le im Kreise Dei - ner Teuren Dich. Du brichst das Brot. Du reichst den
Du, mein Heiland, bist zu - ge - gen, des Geistes Aug' wird Dich gewahr: Herr, der Du Schmerz und Tod ge-

cresc.



8 *p*

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Leben zu verlei-h'n, nehmt hin und denket meiner Lie-be, wenn opfernd im Leben lass dieses Himmelsbrot uns La-bung'."

8 *p*

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Leben zu verlei-h'n, nehmt hin und denket meiner Lie-be, wenn opfernd im Leben lass dieses Himmelsbrot uns La-bung'."

8 *p*

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Leben zu verlei-h'n, nehmt hin und denket meiner Lie-be, wenn opfernd im Leben lass dieses Himmelsbrot uns La-bung'."

8 *p*

Be-cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut; tra-gen, um uns das Leben zu verlei-h'n, nehmt hin und denket meiner Lie-be, wenn opfernd im Leben lass dieses Himmelsbrot uns La-bung'."

12 *f*

ihr ein Gleiches tut, wenn opfernd ihr ein Gleiches tut." und in Tode sein, im Le-ben und in To-de sein.

f

ihr ein Gleiches tut, wenn opfernd ihr ein Gleiches tut." und in Tode sein, im Le-ben und in To-de sein.

f

8 *f*

ihr ein Gleiches tut, wenn opfernd ihr ein Gleiches tut." und in Tode sein, im Le-ben und in To-de sein.

f

ihr ein Gleiches tut, wenn opfernd ihr ein Gleiches tut." und in Tode sein, im Le-ben und in To-de sein.

f

p

7. Zum Agnus Dei

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano

1. Mein Hei-land, Herr und Mei-ster! Dein Mund, so se-gens-reich, sprach
 2. In die-ses Frie-dens Pal-men er-stirbt der Er-denschmerz, Sie
 3. Herr, uns-re Lie-ben al-le, die nun be-reits von hier in's
 4. Mein Hei-land, Herr und Mei-ster, o sprich er-bar-mungsreich, zu

Alto

Tenore

8 1. Mein Hei-land, Herr und Mei-ster! Dein Mund, so se-gens-reich, sprach
 2. In die-ses Frie-dens Pal-men er-stirbt der Er-denschmerz, Sie
 3. Herr, uns-re Lie-ben al-le, die nun be-reits von hier in's
 4. Mein Hei-land, Herr und Mei-ster, o sprich er-bar-mungsreich, zu

Basso

Organo

Mäßig. M.M. ♩ = 80

4

einst das Wort des Hei-les: "Der Frie-de sei mit Euch!" O Lamm, das op-fernd
 we-hen Heil und La-bung in's sturm-be-weg-te Herz; und auch die Er-den-
 Land des Frie-dens gin-gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns
 uns das Wort des Hei-les: "Der Frie-de sei mit Euch!" Send' uns den Him-mels-

pp

8

einst das Wort des Hei-les: "Der Frie-de sei mit Euch!" O Lamm, das op-fernd
 we-hen Heil und La-bung in's sturm-be-weg-te Herz; und auch die Er-den-
 Land des Frie-dens gin-gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns
 uns das Wort des Hei-les: "Der Frie-de sei mit Euch!" Send' uns den Him-mels-

pp

Organo

pp

tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, send' uns auch Dei - nen Frie - den durch
 freu - de, durch ihn ge - hei - ligt, blüht ent - zük - ken - der und rei - ner dem
 fin - den! O se - li - ger Ver - ein, wenn wir des Him - mels - frie - dens zu -
 frie - den, den nie die Er - de gibt, der nur dem Her - zen win - ket, das

(p) *mf*

8 tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, send' uns auch Dei - nen Frie - den durch
 freu - de, durch ihn ge - hei - ligt, blüht ent - zük - ken - der und rei - ner dem
 fin - den! O se - li - ger Ver - ein, wenn wir des Him - mels - frie - dens zu -
 frie - den, den nie die Er - de gibt, der nur dem Her - zen win - ket, das

(p) *mf*

(p) *mf*

Dei - ne Gnad' und Huld!
 se - li - gen Ge - müt.
 sam - men uns er - freu'n!
 rein und treu Dich Liebt!

(p) *mf*

8 Dei - ne Gnad' und Huld!
 se - li - gen Ge - müt.
 sam - men uns er - freu'n!
 rein und treu Dich Liebt!

(p) *mf*

(p) *mf*

8. Schlussgesang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63

Soprano *p* Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Alto *p* Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Tenore *p* Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Basso *p* Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen: se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Organo *p*

4 *mf* in die Welt hinaus, ins Leben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir

mf in die Welt hinaus, ins Leben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir

8 *mf* in die Welt hinaus, ins Leben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir

mf in die Welt hinaus, ins Leben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir

Organo *mf*

9

na - he, ü - berall und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - berall und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

8 na - he, ü - berall und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - berall und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

14

Herz sich fromm Dir weiht. Segne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Segne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le - bens-

8 Herz sich fromm Dir weiht. Segne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Segne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le - bens-

19

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!
 gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!
 gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!
 gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

23

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!
 sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!
 sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!
 sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

ANHANG. Das Gebet des Herrn

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

f *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer,

Alto
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer,

Tenore
8 An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer,

Basso
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer,

Mäßig. M.M. ♩ = 80

Organo
f *p*

4

be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
preis' ich Dich?

be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
preis' ich Dich?

8 be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
preis' ich Dich?

be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
preis' ich Dich?

8 *f*

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöpfer, mit

f

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöpfer, mit

f

8 Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöpfer, mit

f

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöpfer, mit

12 *p*

kind - lich fro - her Zu - versicht.

p

kind - lich fro - her Zu - versicht.

p

8 kind - lich fro - her Zu - versicht.

p

kind - lich fro - her Zu - versicht.

p *mf*