

DIRIGATUR du 4ème ton

Encensements de l'Offertoire

Henri Adam de VILLIERS

Que s'élève, Seigneur, ma prière, comme l'encens devant votre face.

Répons

Di - ri - ga - tur, Do - mi - ne, o - ra - ti - o me - a :
 si - vut in - cen - sum in cons - pec - tu tu - o.

3 Faux-bourçons à l'usage de l'Eglise de Paris (1739)

1. Elevatio ma - nu - - - - - um me - a - rum
 2. Pone, Domine, custodiam o - ri me - o :
 3. Non declines cor meum in ver - - - - - ba ma - li - ti - æ :
 4. Gloria Pa - - - - - tri et Fi - lio,
 5. Sicut erat in principio et nunc et sem - per,

4

1. sacri - - - - - fi - ci - - - - - um ves - per - ti - num.
 2. et ostium circumstantiæ la - bi - is me - is.
 3. ad excusandas excusatio - - - - - nes in pec - ca - tis.
 4. et Spi - - - - - ri - tu - i Sanc - to.
 5. et in sæcula sæ - - - - - cu - lo - rum A - men.

Que l'élévation de mes mains soit un sacrifice vespéral. Mettez, Seigneur, une garde à ma bouche & sur la porte de mes lèvres. Ne laissez pas dévier mon coeur à des paroles malicieuses, pour chercher des excuses aux péchés. Gloire au Père...