

**DIRIGATUR**  
**DU QUATRIEME TON**

Réalisation Henri Adam de Villiers - 2004 -

Répons

*Que s'élève, Seigneur,* *ma prière*

Di - ri - gá - tur, Dó - mi - ne, o - rá - ti - o me - a:  
comme l'encens devant votre face.

5  
si - cut in - cén - sum in cons - péc - tu tu - o.

Versets en faux bourdons, à 4 voix mixtes

Faux-bourçons à l'usage de l'Eglise de Paris - édition de 1739 -

8 *Chant* *L'élévation de mes mains*

1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum  
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum  
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum  
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum

11 *soit un sacrifice vespéral.*

1. sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.  
1. sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.  
1. sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.  
1. sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.

2. Pone, Dómine, custódiam *o-ri me-o* : \* et óstium circumstántiæ *lá-bi-is me-is*.
3. Non declínes cor meum in ver-*ba ma-lí-ti-æ* : \* ad excusándas excusatió-*nes in pec-cá-tis*.
4. Glória Pa-*tri*, & Fí-li-o, \* & Spi-ri-*tu-i Sanc-to*.
5. Sicut erat in princípío & *nunc* & **sem-per**, \* & in sæcula, sæ-*cu-ló-rum*. **A-men**.

*Mettez, Seigneur, une garde à ma bouche & sur la porte de mes lèvres.  
Ne laissez pas dévier mon cœur à des paroles malicieuses, pour chercher des excuses aux péchés.  
Gloire au Père, & au Fils, & au Saint-Esprit.  
Comme il était au commencement, & maintenant, & toujours, & dans les siècles des siècles. Amen.*