

Allelúja (Bux WV43)
extrait de la Cantate "Heut triumphieret Gottes Sohn"

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Soprane 1

Soprane 2

Alto

Ténor

Basse

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

¹⁰ Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

¹⁰ Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, ²⁰

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with the lyrics "Al - le - lú - ja,". The bottom staff is a grand staff for piano, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

The second system continues the musical score with five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "Al - le - lú - ja," (first staff), "Al - le - lú - ja," (second staff), "Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja," (third staff), and "Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja," (fourth staff). The bottom staff is the piano accompaniment. A measure number "35" is placed above the first staff in the second system. The piano part continues with intricate sixteenth-note patterns.

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al -

40

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

le - lú - ja, Al - le - lú - ja!

40