

# Allelúja (Bux WV15)

extrait de la Cantate "Der Herr ist mit mir" (Ps 118)

Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)

*ff*

Soprane

*ff*

Alto

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

*ff*

Ténor

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

*ff*

Basse

5

Al - le - lú - ja, Al - le -

Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

lú - ja, Al-le-lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le -

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le -

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le -

Al-le-lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le -

10

lú - ja, A - A - A - A - A - A - Al - le - lú - ja, Al - le -

lú - ja, A - A - A - A - A - A - Al - le - lú - ja, Al - le -

lú - ja, A - A - A - A - A - A - Al - le - lú - ja, A - le -

lú - ja, A - A - A - A - A - A - Al - le - lú - ja, Al - le -

10

15

lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

15

20

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

20

lú - ja, Al - le -

lú - ja, Al -

lú - ja, Al - le -

lú - ja, Al - - - - - le - lú - ja, Al - le - lú -

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, each with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

25

- lú - ja, Al - le - lú - ja, A - - - A - - - Al - - - le -

le, Al - le - lú - ja, Al - - - - - le - lú - ja, Al - le -

8

- lú - ja, Al - le - lú - ja, A - - - A - - - A - - - Al - le -

ja, Al - le - lú - ja, A - - - A - - - Al - - - le -

25

The second system continues the musical piece. It features four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. A measure rest of 25 measures is indicated above the first vocal staff. The piano part includes a section with a measure rest of 25 measures. The key signature remains two flats.

lú - ja, Al - - - -

lú - ja, Al - le - lú -

lú - ja, Al - - - -

lú - ja, Al - le - lú -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The lyrics are 'lú - ja, Al - - - -' for the soprano and 'lú - ja, Al - le - lú -' for the alto, tenor, and bass.

30 le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja,

ja, Al - - - - le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja,

30 le - lú - ja,

ja, Al - - - - le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja, Al - - - -

The second system continues the musical piece, starting at measure 30. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja,' for the soprano, 'ja, Al - - - - le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja,' for the alto, tenor, and bass, and 'le - lú - ja,' for the piano accompaniment. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, now including some chords and rests.

Al - - - -

Al - - - - le - lú - ja, Al - le - lú -

Al - - - - le - lú - ja, Al - le - lú -

le - lú - ja, Al - - - -

35

le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja, Al - le - lú - ja.

ja, Al - le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja.

ja, Al - le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja.

le - lú - ja, Al - - - - le - lú - ja.