

Godonèche (1689)

Orgue *p* 215 Barytons (ou solo) 220

Hunc cœ - lum

Bar 225

ler - ra hunc ma - re

Bar 230 235

hunc om - ne quod in c - is

Bar 240 Plus vite

est Au - cto - rem ad - ven - tus ta - i Lau -

Bar 245 250

- dans ex - ul - tat can - ti - co Ex - ul - tat Ex -

Bar 255

ul - tat can - ti - co Ex - ul - tat ex -

Sop *ff* 260

Alt *ff* Au - to - rem ad - ven - tus ta - i

Ten *ff* Au - to - rem ad - ven - tus ta - i

Bar *ff* Au - to - rem ad - ven - tus ta - i

Bas *ff* Au - to - rem ad - ven - tus ta - i

PG11MS

280

Sop
Alt
Ten
Bar
Bas

- ul - lat can - ti - co ex - ul - lat can - ti - co
- ul - lat ex - ul - lat can - ti - co
- ul - lat can - ti - co ex - ul - lat can - ti - co
- ul - lat can - ti - co ex - ul - lat can - ti - co
- dans ex - ul - lat can - ti - co

285

Sop
Alt
Ten
Bar
Bas

p Ex - ul - lat can - ti - co ex - ul - lat ex - ul - lat can - ti - co
f Ex - ul - lat ex - ul - lat Ex - ul - lat
Ex - ul - lat ex - ul - lat
Ex - ul - lat ex - ul - lat
Ex - ul - lat ex - ul - lat
Ex - ul - lat

290

Sop
Alt
Ten
Bar
Bas

- co Ex - ul - lat can - ti - co ex - ul - lat can - ti - co *p* Au
- ul - lat ex - ul - lat can - ti - co Ex - ul - lat can - ti - co *p* Au
Ex - ul - lat can - ti - co Ex - ul - lat can - ti - co
Ex - ul - lat can - ti - co Ex - ul - lat can - ti - co
Ex - ul - lat can - ti - co Ex - ul - lat can - ti - co
Ex - ul - lat can - ti - co Ex - ul - lat can - ti - co

PGIIMS

335 *Cédez*

Sop: . la cum Pa-tre et Sanc-to spi-ri-tu in sem-pi-ter-nae sae-cu-la

Alt: . la cum Pa-tre et Sanc-to spi-ri-tu in sem-pi-ter-nae sae-cu-la

Ten: . la cum Pa-tre et Sanc-to spi-ri-tu in sem-pi-ter-nae sae-cu-la

Bar: cum Pa-tre et Sanc-to spi-ri-tu in sem-pi-ter-nae sae-cu-la *ff* *Large*

Bas: cum Pa-tre et Sanc-to spi-ri-tu in sem-pi-ter-nae sae-cu-la *ff* A - -

340 *ff* 345

Sop: A - - - men A - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Alt: A - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Ten: A - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Bar: A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Bas: A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

350 de plus en plus large

Sop: - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Alt: - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Ten: - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Bar: - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

Bas: - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - -

J. ROMETTE, GRAVEUR, 24, RUE FRÉPILLON,
NOISY-LE-SEC (SEINE).

PC11MS

Imp. - LA LYRE - Paris - Imprime en France